

Oersprong Twente

Naar de Bollen! Dames en heren. Naar de Bollen! Ooit een liedje gezongen door Louis Davids om bussen vol met dagjesmensen en zakjapannertjes naar de Keukenhof te lokken, binnenkort zal het een NS Dagtocht richting het wonderschone Twente zijn. Er komen vijf bouwwerken in het Twentse landschap te staan die het midden houden tussen het Atomium in Brussel maar dan ondergronds en de gigantische hoofdrolspelers uit Orson Welles' War of The Worlds. Er zijn inmiddels 5 locaties bekend al moet er bij worden gezegd dat dit niet de eerste keuzes zijn geweest van Maurer United Architects. MUA had graag een bolletje laten zetten in Beuningen maar daar werd hevig bezwaar tegen gemaakt door ene Herman F. die dacht dat er hangars zouden worden gebouwd voor een uitermate futuristisch vliegveld. Herman F. is overigens niet tegen welke vorm van vooruitgang dan ook. Herman F. is praktizerend katholiek. Dus vooruitgang mag, mits er maar gregoriaans bij gezongen kan worden. We zullen de miljoenen Afrikanen die op pauselijk bevel nog steeds zonder condoom aan hun ondergang werken binnenkort Herman's nieuwste cd toezenden. Muziek voor bij het Inslapen gaan. Ook een locatie iets buiten Enschede viel af omdat de plaatselijke F.C. daar eens in de 14 dagen een thuiswedstrijd moet spelen en het leek de heer Steve McLaren uitermate demotiverend werken op de toch al zo hopeloos uit vorm verkerende Blaise NKufo, zo'n enorme bal op de stip. Voor de derde locatie had MUA gedacht aan een grasveldje achter café restaurant de Molenberg in Reutum maar dat is afgeblazen omdat het voor een enorm minderwaardigheidscomplex zou gaan zorgen onder de leden van de plaatselijke klootschietvereniging. Om heel andere redenen werd de locatie Hengelo-Noord geschrappt. Daar zou de grootste van de 5 bollen geplaatst worden, vlak naast het gebouw van RTV Oost, om huisvesting te bieden aan de eerste familiegender van Oost Nederland maar helaas was de exploitatie van deze onderneming in handen van Willy Oosterhuis en ja, Willy Oosterhuis, dat is toch een beetje de Dirk Scheringa meets de Marco Borsato meets de Ali Chemicali van Twente. En als allerlaatste locatie sneuvelde een locatie tegenover het station in Oldenzaal en dat is volstrekt begrijpelijk omdat het fysieke project nogal hindelijk op de oprit van de Spoedeisende Hulp van het Medisch Spectrum Twente zou worden geplaatst. Dat is nu eenmaal het lot van de kunst in de openbare ruimte, het mag zolang de gemiddelde Partij voor de Vrijheid aanhanger daar maar geen last van ondervind. Kunstwerken zijn voor de PVV de Marokkanen van de Openbare Ruimte. Goed. Blijven over de volgende 5 locaties waar onder de roepnaam Oersprong Twente gewerkt zal worden aan de indentiteitsbepalende zuilen Landschap, Geschiedenis en Technologie. Al ben ik ervan overtuigd dat als het hier werkelijk over identiteitsbepalende zuilen zou gaan we het hele masterplan veel beter Eisprong Twente hadden kunnen noemen. Maar goed. Vijf locaties. Zoals gezegd. Niet de eerste keus. Maar ja. Dat is nu eenmaal altijd al het lot van Twente geweest. Dit

is hier nu eenmaal een stukje Nederland waarvan de meesten altijd hebben gedacht: Oh ja. Dat hebben we ook nog. De Noord-Achterhoek. De Graafschap Uit. Maar goed. De uitverkorenen zijn: Het Dal van de Mosbeek. Het Haaksbergerveen. Het Landgoed Boerskotten. De Friezenberg. En de plek waar de Regge en het Twentekanaal elkander ontmoeten. Laten we beginnen met het Dal van de Mosbeek en enige suggesties doen betreffende de exploitatie. Want in de woorden van de al eerder genoemde Herman F. Cultuur is een groot goed, het moet natuurlijk wel een beetje betaalbaar blijven. Het Dal van de Mosbeek. De plek waar Harry Potter zijn maagdelijkheid verloor aan een hele lelijke vrouw op een bezem waarin velen Annie Schreijer zullen hebben herkend. Dit lieflijke oord is vlak na de Tweede Wereldoorlog aangekocht door het Landschap Overijssel. Niet omdat de heren zo onder de indruk waren van het gebodene. Er stond geen bordeel. Geen kroeg. Op een verdwaalde Tjiftjaf na was er ook bijzonder weinig om eens met een buks op te jagen. Neen. Het waren de dames in het gezelschap die kirrend van plezier de uitbundig bloeiende moeras-vergeet-me-nietjes aanschouwden en uiteindelijk de mannen met het geld wisten te overtuigen van deze impuls-aankoop. Zeg maar, in plaats van een nieuw bloesje. Het lijkt mij dan ook een goed plan om de eerste identiteitsbepalende pijler die in het Twentsche Landschap zal gaan verrijzen te bouwen in de vorm van een hele grote ouderwetse Duitse Helm. Opdat wij het, net als de plantjes, nooit zullen vergeten. In deze Duitse Helm zou dan een Museum kunnen worden gevestigd, laten we zeggen Museum Wie Hadd'n Ut Kunn'n Wett'n, die dan op 4 mei aanstaande feestelijk zal worden geopend door de Duitse Ambassadeur. Als extra aardigheidje zou er een Achterhuis in het Museum kunnen worden gebouwd waar de jeugd uit Twente zich zou kunnen vermaken met Oud Hollandsche Spelen als Verstoppertje en Op Je Tenen Lopen. Gaan we naar de Tweede Locatie, Het Haaksbergerveen, een afgetakeld hoogveengebied ten Zuid Oosten van Haaksbergen. Haaksbergen staat al vele jaren bekend als de Ster van Twente en het lijkt me een uitstekend plan om deze Ster dan ook te verblijden met de allereerste overdekte homo-ontmoetingsplek van Twente. Misschien onder de noemer Van Een Sterretje Een Rondje Maken, misschien ook niet. Hier zouden de dames en heren van MUA vast kunnen houden aan het bolvormige ontwerp van de gebouwen, ik zou er twee naast elkaar plaatsen, aan de buitenkant beplakt met olifantenschaamhaar en als ingang een hele lange slurf waarin de bezoekers op de muur over de geschiedenis van de homoseksualiteit in Twente kunnen lezen. Dat verhaal moet in twee tekeningetjes verteld kunnen worden. Er zou in 1 van de twee gebouwen een permanente theatervoorstelling kunnen worden gespeeld door de Eerste Twentse Homo Toneel Vereniging Wieleu Slikt Nit Allene De N In en in het tweede gebouw zouden we een ruimte in kunnen richten waarin Marokkaanse schandknaapjes even op adem kunnen komen. Een belangrijke pijler onder het Twentse land is nu eenmaal de tolerantie die ons niet alleen een aantal Zwarte Kousen Gemeentes heeft opgeleverd maar ook het gemak waarmee SE

Fireworks aan zijn vergunningen heeft kunnen komen waardoor we ons op dit moment in deze schitterende progressieve buurtschap bevinden. Gaan we over naar de derde pijler onder de Oersprong Twente, een nog nader te bepalen bebouwing op het Landgoed Boerskotten. Zoals velen van u weten lag dit landgoed jarenlang onder de aanvliegroute van Vliegveld Twente. Daar is inmiddels door mijn collega Herman F. een definitief einde aan gemaakt. Wat er nog steeds niet is veranderd is het verschrikkelijke feit dat Landgoed Boerskotten doormidden wordt gesneden door de A1. Dit is met name een enorm probleem voor veehouder Ten Den die voor het melken van zijn koeien dagelijks een levensgevaarlijke overstek moet maken naar zijn aan de overkant van de A1 grazende veestapel. Ik wil de dames en heren van Maurer Architects United dan ook adviseren midden op de A1 in beide richtingen in plaats van een bol twee springschansen te plaatsen om zo Twente een toeristische attractie van jewelste te bezorgen. Niet alleen zouden we daar op Nieuwjaarsdag vanaf kunnen springen op ski's. Onder de beide schansen zou ook nog eens een thematentoonstelling kunnen worden ingericht waarin de moeizame relatie tussen landschap en economie wordt uitgediept. Ook zouden we daar een opvangtehuis kunnen vestigen voor Poolse bouwvakkers waar we een ernstig woordje met ze zullen wisselen en ze smeken om zich toch alsjeblieft niet in Nederland te vestigen. Want, beste aanwezigen. Het Poolse Volk, dat is toch met afstand het meest lelijke volk van Europa. Het is niet voor niks dat die jarenlang helemaal aan de rand van Europa hebben moeten wonen. Je moet er toch niet aan denken dat die zich gaan mixen met onze genen. We hebben allemaal weleens een Poolse vrouw ontmoet en dan weet je, daar moet je eerst een aantal keren om heen lopen om te zien wat nou precies de voorkant en de achterkant is. De verdere invulling laat ik over aan de jongens en meisjes van MUA. Komen we bij locatie nummertje 4, de Friezenberg. ooit in het bezit van textielbaron van Heek, in 1935 geschonken aan Landschap Overijssel. Mijn voorstel is om daar in plaats van een enkele bol zo'n 1200 kleinere bolletjes te plaatsen en die vervolgens in te richten als recreatiewoningen. Gewoon. Om een paar Tukkers te jennen. Ook zouden we kunnen kiezen voor de hele relaxte veehouderij en in elk bolletje 2 kippen te huisvesten. Dit vooral om de plaatselijke eierhork Gert Jan Oplaat de poot eens een keer flink dwars te zetten.

Ook zouden we kunnen gaan voor het graven van een heel groot gat om daar dan tergend langzaam heel Goor in te zien verdwijnen maar deze optie is alleen interessant als we voldoende mensen bij elkaar weten te krijgen die de esthetiek hoog in het vaandel hebben staan. En de laatste locatie is de plek waar de Regge en het Twentekanaal elkander ontmoeten. Daar heb ik zelf regelmatig aan de waterkant zitten vissen en MUA zou er voor kunnen kiezen om ook daar het bolvormige ontwerp helemaal los te laten en een 1500 meter hoge dobber in het landschap te plaatsen. Een toeristische trekpleister van jewelste. Daar komt dan in het uiterste topje een klein kamertje waar ik dan in ga zitten om met een verrekijker de omgeving in de gaten te houden. Want een masterplan ontwerpen

waarin verschillende gemeentegrensoverschrijdende en identiteitsbepalende aspecten van Twente aan elkaar gekoppeld worden is één ding, er moet natuurlijk wel iemand opstaan die het hele proces nauwlettend in de gaten gaat houden. Iemand die de Tukkers op tijd waarschuwt voor een oprukkende Bommen Berend uit het Oosten. Iemand die bij een buienfront vanuit het Westen driemaal op zijn midwinterhoorn blaast zodat alle vrouwtjes weten dat ze de was binnen moeten halen. Iemand die op zijn claxon toetert als een verdacht zwart Suzuki Swiftje zich in een menigte van boerendansers dreigt te boren. Kortom. Een man die leiding gaat geven. Want dat heeft ons in Twente altijd ontbroken. Een sterke man met een enorm uitzicht. De jongens en meisjes van MUA mogen mij bellen. Dan kan ik ze straks tot in het hartje van Maastricht uit zwaaien. Dank u wel voor uw aandacht.